MUSIK NIMMT NEUE FORMEN AN.



DAS STREBEN NACH PERF
ZWINGT ZU UNKONVEN





Jeder Käufer einer LUXMAN-Anlage erwirbt ein gutes Stück Individualität, zeitlos schön verpackt. Im Vergleich zu vielen Produkten ist LUXMAN gerade deshalb eine langfristige Anschaffung. Produktlaufzeiten von mehreren Jahren sind die Gewähr dafür, daß eine gerade gekaufte Anlage in der nächsten Saison noch nicht zu den Oldtimern gehört. Rigorose Auswahlkriterien vom Materialeinkauf bis zur Einzelendkontrolle erklären, warum LUXMAN 3 JAHRE VOLLGARANTIE auf alle Geräte gewährt.

65 Jahre LUXMAN-Musikgeschichte

Seit 1925 genießt LUXMAN weltweit unter den Herstellern von Audiokomponenten eine herausragende Stellung. Der Grund ist ein unerschütterliches Bekenntnis zur Musikreproduktion, die sich am Original orientiert. In diesem Streben nach höchstmöglicher Naturtreue haben LUXMAN Ingenieure stets neue Technologien entwickelt und angewandt und damit HiFi-Komponenten geschaffen, die ihresgleichen suchen. Das jüngste Beispiel ist der mehrfach ausgezeichnete und preisgekrönte Fluency Digital/Analog-Wandler, der einen völlig neuen Ansatz in der Digital/Analogwandlung darstellt. Nichtsdestotrotz hält LUXMAN an den klanglich bewährten Techniken der Vergangenheit fest. Eines der herausragendsten und eindrucksvollsten Beispiele ist eine Serie von HiFi-Komponenten, die die gute alte Röhre mit den neuesten Halbleiterschaltungen kombiniert, um so ein Höchstmaß an Wiedergabepräzision und -wärme zu erreichen. Von der Röhre bis hin zu modernster Halbleitertechnologie, von analog bis digital: LUXMAN bietet eine Reihe unnachahmlicher HiFi-Komponenten. Und auch heute noch basiert jedes Gerät auf derselben Prämisse: Höchstmögliche Perfektion in der Musikwiedergabe.

Unerhört flexibel: Die CAT-Technologie.

C.A.T. heißt schlicht und einfach COMPUTER ANALYZED TUNING und bedeutet in der Praxis eine außerordentliche Flexibilität bei der Anpassung an unterschiedliche Empfangssituationen. Jedes Eingangssignal wird nach verschiedenen Kriterien bewertet. Der Computer schaltet dann den Tuner automatisch auf optimale Empfangsqualität.



Unvergleichlich warm im Klang: Die BRID-Verstärker.

In der BRID-Technologie verbindet sich das Klangideal der Röhre mit den Vorteilen der Transistortechnik. Wie die Bezeichnung BRID vermuten läßt, handelt es sich hier um das Kürzel für das lateinische Wort „Hybrid", das man frei mit „zwei in einem" übersetzen könnte. Konkret steht die Bezeichnung BRID für die Verbindung von Röhre und Transistor in einem Gerät.



In der klanglich sensiblen Vortreiberstufe sorgen zwei Trioden-Röhren für den guten Ton. In der Endstufe bringen MOS FETs eine hohe und extrem saubere Ausgangsleistung.
Sie garantieren auch eine schnelle Signalverarbeitung = gute Höhenwiedergabe, sowie exzellente Linearität. In den übrigen Stufen sind die BRID-Verstärker mit selektierten rauscharmen Feldeffekt-Transistoren bestückt. Der Einsatz der exklusiven Duo-Beta-Technologie tut ein übriges, um ein unvergleichlich warmes, natürliches Klangbild zu erzeugen.

Die STAR-Schaltung.

Um ein Höchstmaß an Klangreinheit zu erzielen, müssen gegenseitige Beeinflussungen zwischen den einzelnen Schaltungsgruppen und Signalwegen möglichst vermieden werden.

EKTER MUSIKWIEDERGABE TIONELLEN LÖSUNGEN.

LUXMAN hat dieses Problem durch eine dezentrale Masseführung und separate Spannungsführung für jede Verstärkerstufe gelöst. Diese patentierte Technologie, STAR-Schaltung (SIGNAL TRANSIT FOR ACCURATE RESPONSE) genannt, schließt eine gegenseitige Störung der verschiedenen Schaltungsgruppen aus und sorgt für eine klar konturierte Wiedergabe mit einem Höchstmaß an Verzerrungsfreiheit. Die STAR-Schaltung garantiert auch einen sehr hohen Signalrauschabstand und damit eine hohe Dynamik, die bei digitalen Signalquellen besonders wichtig ist, um Dynamikspitzen verzerrungsfrei zu übertragen.

Die Spannungsverstärkung.

Eine weitere wichtige Maßnahme, die bei allen Verstärkern der BRID-Serie zum Einsatz kommt, ist die Anwendung ausschließlich spannungsverstärkender Halbleiter (MOS-FETS) bzw. Röhren. Im Gegensatz zu stromverstärkenden konventionellen Transistoren benötigen spannungsverstärkende Komponenten keine Steuerströme, die durch Mischung mit dem Signalstrom zu Interferenzen und Verzerrungen führen könnten. Die Verhinderung einer solchen gegenseitigen Beeinflussung dient wesentlich der Verbesserung der Klangqualität, weshalb diese Technologie durchgängig auch bei allen HiFi-Vollverstärkern eingesetzt wird, um den hohen Anforderungen an die Klangqualität in Verbindung mit digitalem Programmaterial voll gerecht zu werden.



High Ridgid Lock.

Eine optimale Wiedergabe von der CD setzt voraus, daß die Laser-Abtast-Einheit die mikroskopisch kleinen Pits auf der CD präzise abtastet. Auftretende Vibrationen und Resonanzen stören jedoch den Abtastvorgang empfindlich und führen zu Fehlern, die im gewissen Umfange von der automatischen Fehlerkorrektur beseitigt werden. Wird die Fehlerkorrektur jedoch zu häufig in Anspruch genommen, führt dies zu hörbaren Klangverfälschungen. LUXMAN hat bei den CD-Playern eine Vielzahl wirkungsvoller Maßnahmen zur Vibrationsunterdrückung unternommen, wie beispielsweise mechanische Trennung von Laser-Einheit und Laufwerk, federnd gelagertes Subchassis für Laser-/Antriebseinheit, Laufwerk- und Laserchassis aus spezieller „akustisch toter" Stahllegierung sowie eine Vielzahl weiterer Detailmaßnahmen, die eine überaus präzise Abtastung der CD und damit eine hörbar bessere Musikreproduktion gewährleisten.



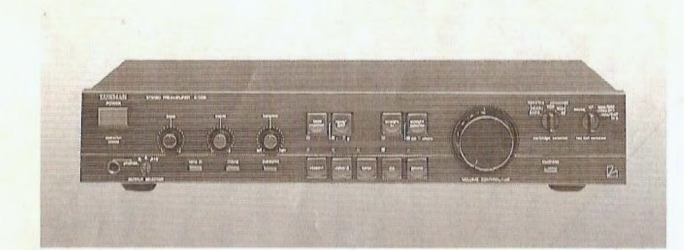
Die Triodenröhre.

Die LUXMAN-Triodenröhren sind mit einem zuschaltbaren Vorheizsystem versehen, das einerseits die Röhren vor schädlichen Einschaltstromstößen schützt und andererseits eine schnelle Betriebsbereitschaft nach dem Einschalten sicherstellt. Da die Röhren mit Anoden- und Heizspannungen unterhalb der Nominalwerte betrieben werden, ist eine extreme Lebensdauer garantiert.

Die Design-Edition.

Vollwertige Ausstattungs- und Leistungsmerkmale bei gleichzeitig reduzierter Gerätegröße – das ist LUXMAN's Design-Edition. Jeder einzelne Baustein beinhaltet fortschrittlichste Technologie, die Garant ist für LUXMAN's schon traditionell zu nennende exzellente Klangqualität. Und jeder Baustein ist eine völlig unabhängig zu betreibende Einheit, deren Anordnung oder Aufstellung beliebig gewählt werden kann. Sie werden begeistert sein von der enormen Flexibilität, die es Ihnen erlaubt, Musik ganz so zu hören, wie es Ihnen gefällt. Eine Kombination aus erstklassigem Klang, elegantem Design und flexibler Aufstellmöglichkeit: typisch LUXMAN.

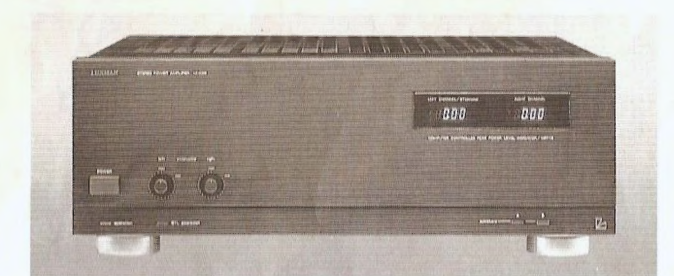
design edition.



C-03 B

High-End Vorverstärker, Phono Straight, CD-Straight, Videoanschluß mit Überspielmöglichkeit, separate Spannungsversorgung für Phono- und Videoverstärker, STAR-Schaltung, vergoldete Ausgangsbuchsen, Tone defeat, Phono MM/MC-Eingang, 2 Pre-out-Ausgänge (schaltbar), Kopfhörerausgang, lieferbar in champagner und schwarz.

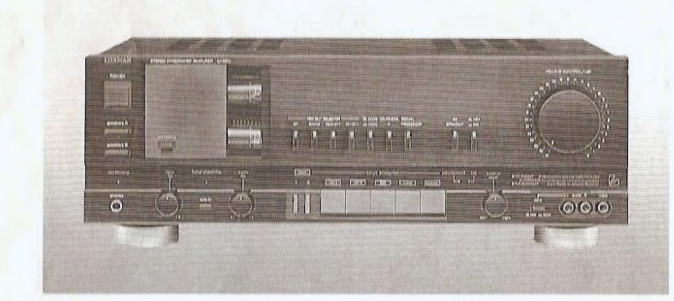
DM 1.398,–*



M-03 B

High-End Endstufe 2 x 200 Watt (DIN 8 Ohm), 400 Watt im Monobetrieb, großzügig ausgelegtes Netzteil, stromstabil bei geringen Impedanzen, digitale Leistungsanzeige, Eingangsabschwächer, vergoldete Eingangsbuchsen, lieferbar in champagner und schwarz.

DM 2.298,–*

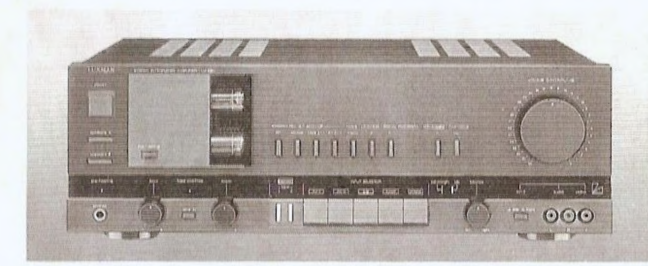


LV-107 U/LV-104 U

High-End Brid Vollverstärker mit Röhrenvorstufe, MOS FET Endstufe, großzügige Netzteilauslegung, Ausgangsleistung 2 x 120 Watt/2 x 95 Watt (DIN 4 Ohm), dynamische Ausgangsleistung 2 x 180 Watt/2 x 150 Watt, CD-Straight, STAR-Schaltung, Videoanschluß mit Überspielmöglichkeit, Loudness, Vor- und Endstufe auftrennbar, Phono MM/MC Eingang, Tape to Tape.

LV-107 U: DM 2.298,–*
LV-104 U: DM 1.898,–*

(Abb. LV-107 U)

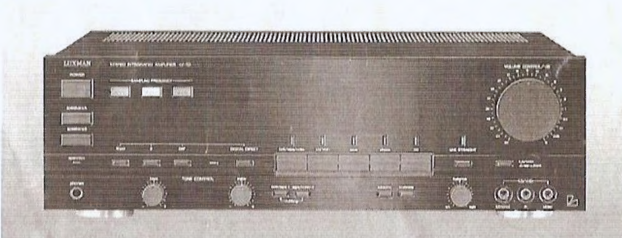


LV-105 U/LV-103 U

High-End Brid Vollverstärker mit Röhrenvorstufe, MOS FET Endstufe, Ausgangsleistung 2 x 110 Watt/2 x 85 Watt (DIN 4 Ohm) dynamische Ausgangsleistung 2 x 170 Watt/2 x 140 Watt, CD-Straight, Videoanschluß.

LV-105 U: DM 2.250,–*
LV-103 U: DM 1.750,–*

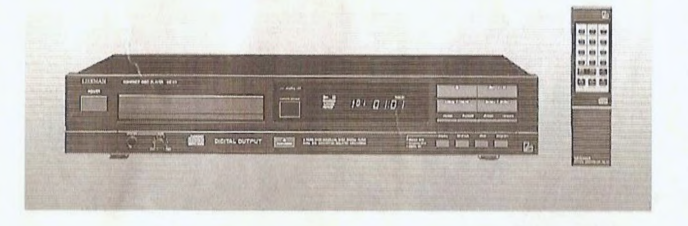
(Abb. LV-105 U)



LV-113

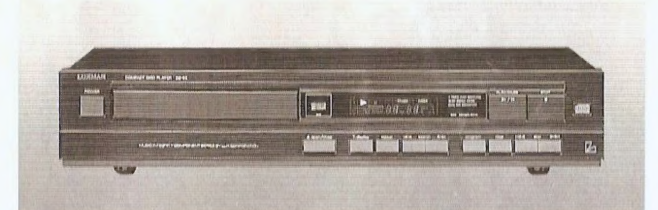
Digitaler High End Vollverstärker, Dual DA Wandler, 4-fach Oversampling, 3 Sampling Frequenzen mit automatischer Umschaltung (44,1, 48 und 32 KHz), optische und koaxiale digitale Eingänge, 2 x 110 Watt Sinus (4 Ohm), 3 Videoeingänge, Videoüberspielverstärker.

DM 1.348,–



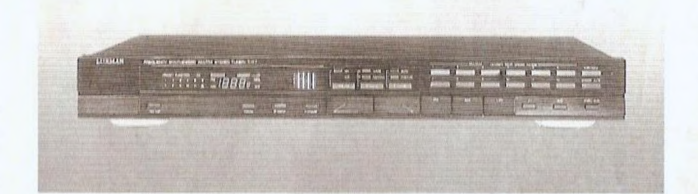
DZ-111

CD-Player, IR Fernbedienung (18 Funktionen), 16 Bit, 4-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, Single kompatibel, 31 Titelspeicher, Digitalausgang, High-Rigid-Lock Laufwerk, Multi Display, regelbarer Kopfhörerausgang, STAR-Schaltung, Repeat-Funktion. **DM 698,–***



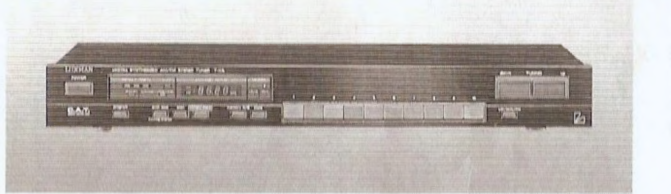
DZ-92

CD-Player, IR Fernbedienung (20 Funktionen), 16 Bit, 4-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, Single kompatibel, 20 Titelspeicher, 3-Strahl Laser, Multi Display, Repeat-Funktion. **DM 598,–***



T-117

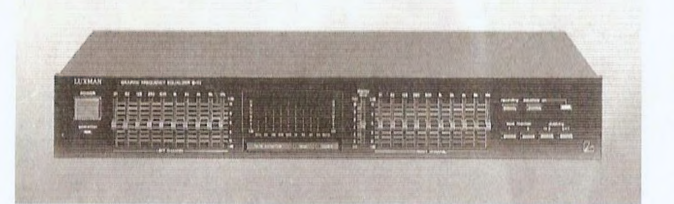
Digital Synthesizer High-End Tuner UKW/MW/LW, 24 Stationstasten, Doppel-Demodulator-Schaltung (PLL und Pulsecount Detektor, je nach Empfangsbedingungen) Bandbreiten-Umschaltung, großes Multi-Display. **DM 1.298,–***



T-111

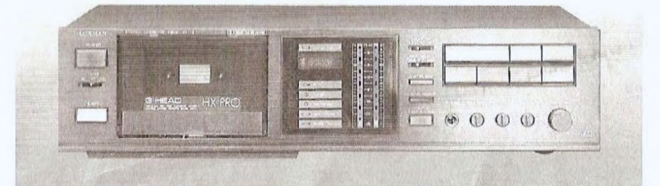
Digital Synthesizer Tuner, C.A.T. Technologie, 20 Stationstasten, 2 Wellenbereiche (UKW/MW), PLL-Schaltung, Memory Scan, Auto High Blend, automatischer Senderspeicher, Timer tauglich, Feldstärkeanzeige.

DM 498,–*



G-111

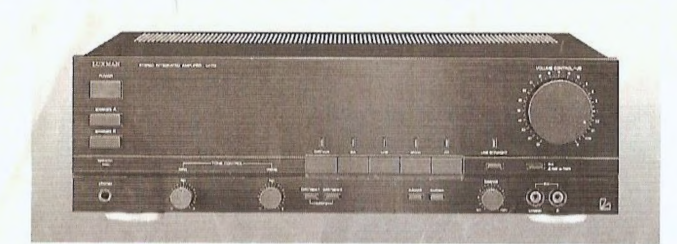
Graphic Equalizer, 2 x 10 Frequenzbänder (31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz), Regelbereich +/- 13 dB, Spektrum-Analyser für 10 Frequenzbänder, 2 Tape-Anschlüsse, Tape to Tape, Equalizer-Aufnahme. **DM 498,–***



K-112

High-End 3-Kopf-Kassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, logikgesteuertes Laufwerk, digitales programmierbares Bandzählwerk, Bias Fine, regelbarer Kopfhöreranschluß, Timer tauglich.

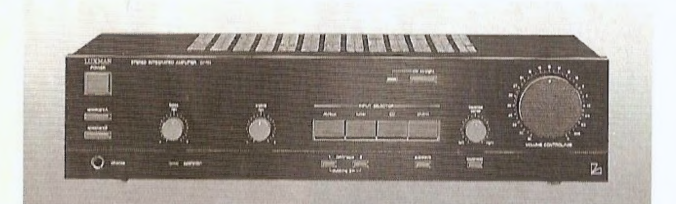
DM 948,–*



LV-112

Stereo Vollverstärker, Line Straight, STAR-Schaltung, diskret aufgebaute Endstufe mit 2x90 Watt Sinus (DIN 4 Ohm), 7 Eingänge, Loudness, Subsonic, Tape to Tape, Frontanschlüsse, 2 Lautsprecherpaare schaltbar.

DM 948,–*

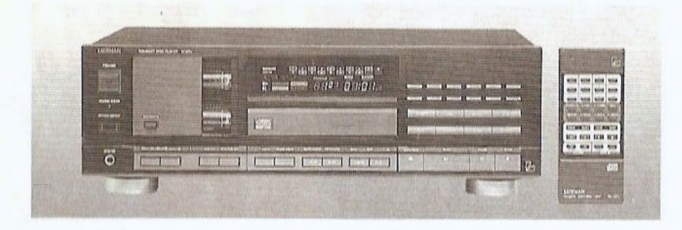


LV-111 / LV-110

Stereo Vollverstärker, CD-Direkt, STAR Schaltung, diskret aufgebaute Endstufe mit 2x70 (LV 110: 2x60) Watt Sinus, 6 Eingänge, Tape to Tape. LV 111 zusätzlich mit Subsonic Filter und zwei schaltbaren LS-Ausgängen

LV-111 DM 598,–
LV-110 DM 498,–

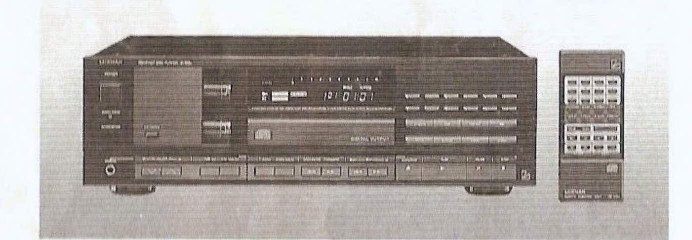
(Abb. LV-111)



D-107 U

High-End Röhren CD-Player, perfekte CD-Wiedergabe durch die mit Triodenröhren bestückte Ausgangsstufe, 18 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, vergoldete Anschlußbuchsen, 32 Titelspeicher, dimbares Display, High-Rigid-Lock Laufwerk, Fernbedienung.

DM 2.798,–*



D-105 U

High-End Röhren CD-Player, 18 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, Fernbedienung, 10er Tastatur, 32 Titelspeicher, optische und koaxiale Digitalausgänge, Single kompatibel, High-Rigid-Lock Laufwerk, STAR-Schaltung.

DM 1.948,–*



D-103 U

High-End Röhren CD-Player, 18 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, Trioden Ausgangsstufe, High-Rigid-Lock Laufwerk, STAR-Schaltung, Fernbedienung, 32 Titelspeicher, Single kompatibel, Digitalausgang.

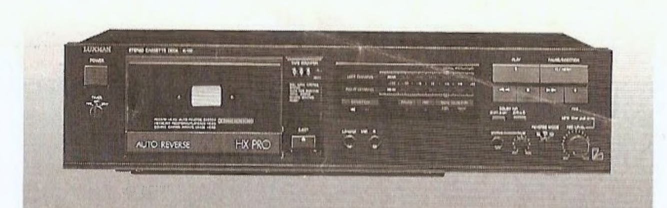
DM 1.698,–*



DZ-112

CD-Player, 18 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, optische und koaxiale Digitalausgänge, Fernbedienung mit Lautstärkeregelung, High-Rigid-Lock Laufwerk, 10er Tastatur, Ein- und Ausblend-Funktion, Single kompatibel, Repeat-Funktion.

DM 898,–*



K-110

Hochwertiges Auto-Reverse-Kassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, Doppel Capstan, Quick Reverse bei REC + PB, Hexalam Aufnahme-Wiedergabekopf, logikgesteuertes Laufwerk, MPX-Filter, regelbarer Kopfhörerausgang, Mic, Buchsen, Timer tauglich.

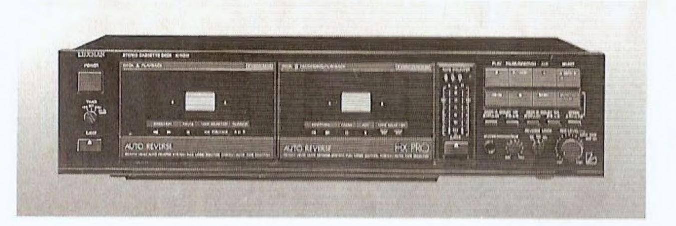
DM 648,–*



K-111

Kassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, Hexalam Aufnahme-Wiedergabekopf, logikgesteuertes 2-Motoren-Laufwerk, 0,05 % Gleichlaufschwankungen, Frequenzgang: 20 Hz–19 kHz (Metall).

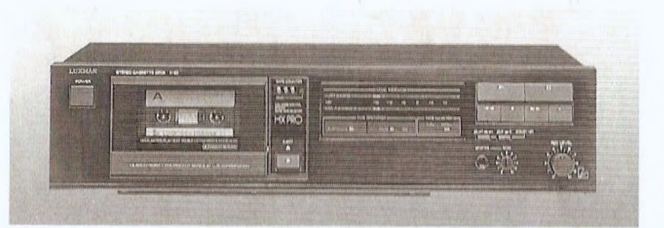
DM 548,–*



K-110 W

Doppel-Autoreverse-Kassettendeck, High Speed Dubbing, logikgesteuertes Laufwerk, Dolby B und C, HX-Pro, Endloswiedergabe, MPX-Filter, 4 verschiedene Überspielarten (automatisch, Skip, Zufall und manuell), Dual Capstan, Frequenzgang: 20Hz–19kHz (Metall).

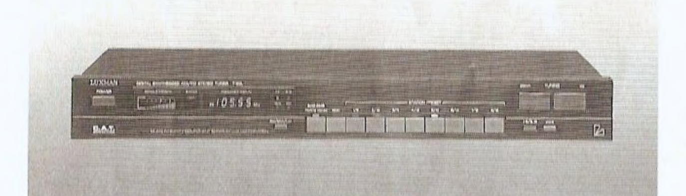
DM 898,–*



K-92

Kassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, Hexalam Aufnahme-Wiedergabekopf, automatische Bandsortenwahl, logikgesteuertes Laufwerk, regelbarer Kopfhörerausgang, Gleichlaufschwankungen: 0,06 %.

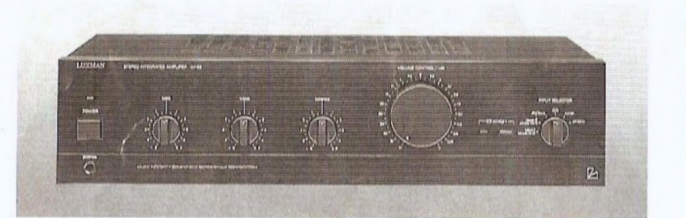
DM 548,–*



T-92

Digital Synthesizer Tuner, 16 Stationstasten, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Memory Scan, Auto High Blend, Feldstärkeanzeige, PLL-Schaltung.

DM 448,–*



LV-92

Stereo Vollverstärker, CD-Direkt, STAR-Schaltung, diskret aufgebaute Endstufe mit 2x60 Watt Sinus (DIN 4 Ohm), Tape to Tape, Kopfhörerausgang, High Power Netzteil, 6 Eingänge.

DM 448,–*



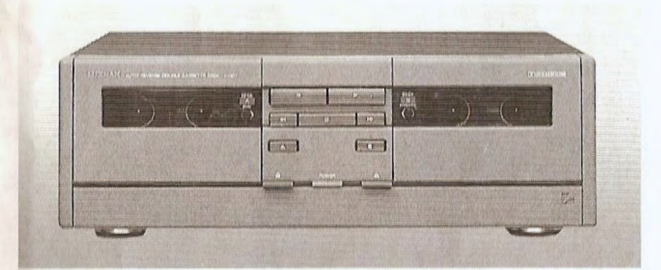
A-007

Digital Vollverstärker D/A-Wandler, Multi Sampling (32, 44 und 48 kHz), optische und koaxiale Digitaleingänge, Feldeffekt-Transistor-Endstufe mit 2x80 Watt Sinus (DIN 4 Ohm), System-Fernbedienung mit 40 Funktionen, Audio-Video-Zentrale, 3 digitale und 4 analoge Eingänge, 3 Videoeingänge, Rec. Selector, Videoverstärker. **DM 1.198,–***



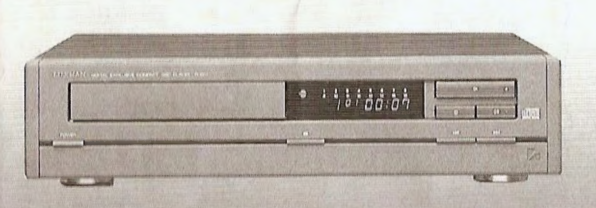
T-007

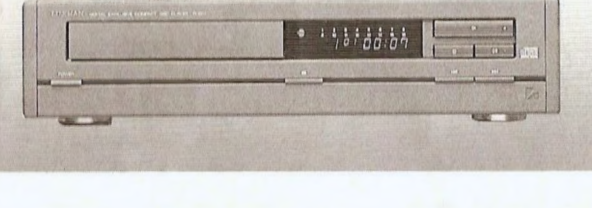
Digital Synthesizer Stereo Tuner, C.A.T. Technologie, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), 20 Stationstasten, gerasteter Abstimmknopf, Auto Tuning, Multi-Timer (auch für K-007, D-007, A-007), fernbedienbar mit A-007. **DM 598,–***



K-007

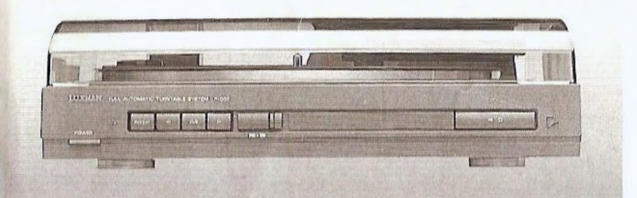
Autoreverse Doppelkassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, Endloswiedergabe, Quick Reverse, Timer tauglich, Musiksuchlauf, High Speed Dubbing, automatische Bandsortenwahl, Frequenzgang 20Hz–19kHz (Metall), fernbedienbar mit A-007. **DM 998,–***





D-007

Digital Exklusiv CD-Player, optischer Digitalausgang, 16 Titelspeicher, Repeat, 10er Tastatur, Timer Play, Multi Display, High-Rigid-Lock Laufwerk, CD Synchro Dubbing (K-007), fernbedienbar mit A-007. **DM 798,–***



P-007/P-005

Vollautomatischer Tangential Plattenspieler, automatische Wahl der Plattengröße, Repeat-Funktion, Magnet-System, Vibrationsresistentes Laufwerk, Riemenantrieb, fernbedienbar mit A-007/A-005. **DM 498,–***



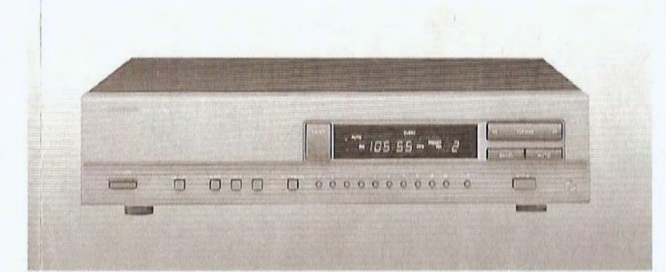
G-007

Digital Surround Prozessor, Dolby Surround, Matrix Surround, Zeitverzögerung von 15–35 msec zwischen vorderen und rückwärtigen Lautsprechern für konzerthallenartiges Klangbild, Spektrum Analyzer, 7-Band Graphic Equalizer, Fernbedienung mit 28 Funktionen, Dual Mic Mixing, 2 x 30 Watt Endstufe. **DM 1.398,–***



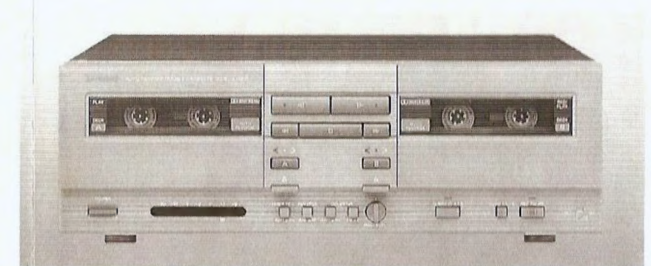
A-005

Vollverstärker mit diskret aufgebauter Endstufe mit 2 x 60 Watt Sinus (DIN 4 Ohm), Vor- und Endstufe auftrennbar, CD-Synchro Dubbing, System-Fernbedienung mit 40 Funktionen, 3 Video-Eingänge, 5 Audio-Eingänge, CD-Direkt. **DM 898,–***



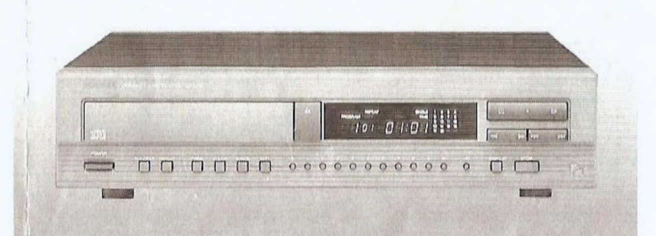
T-005

Digital Synthesizer Stereo Tuner, C.A.T. Technologie, 3 Wellenbereiche ((UKW/MW/LW), 20 Stationstasten, Multi-Timer, Auto-Tuning, fernbedienbar über A-005. **DM 498,–***



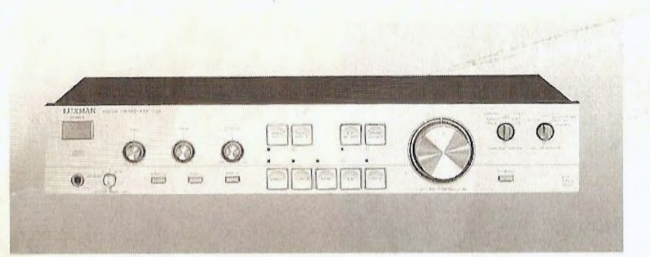
K-005

Auto Reverse Doppel Kassettendeck, Dolby B und C, Timer Funktion über T-005, Blank-Search, automatische Bandsortenwahl, Quick Reverse, Titelsuchlauf, Frequenzgang 20Hz–19kHz (Metall), fernbedienbar über A-005. **DM 848,–***



D-005

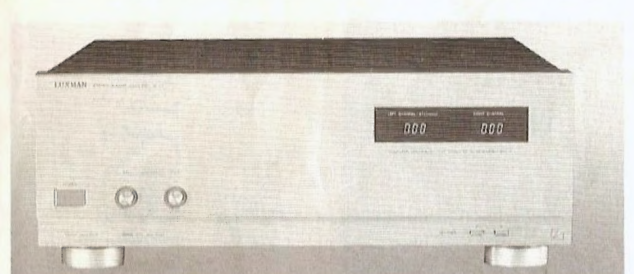
CD-Player, 16 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, 24 Titelspeicher, 10er-Tastatur, Single kompatibel, Play, Repeat, fernbedienbar über A-005. **DM 748,–***



C-03

High-End Vorverstärker, Phono Straight, CD-Straight, Videoanschluß mit Überspielmöglichkeit, separate Spannungsversorgung für Phono- und Videoverstärker, STAR-Schaltung, vergoldete Ausgangsbuchsen, Tone defeat, Phono MM/MC-Eingang, 2 Pre-out-Ausgänge (schaltbar), Kopfhörerausgang, lieferbar in champagner und schwarz.

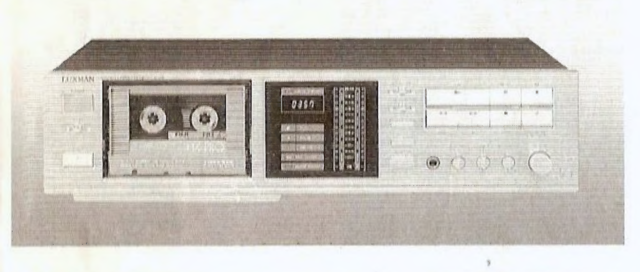
DM 1.398,–*



M-03

High-End Endstufe, 2x200 Watt (DIN 8 Ohm), 400 Watt im Monobetrieb, großzügig ausgelegtes Netzteil, Stromstabil bei geringen Impedanzen, digitale Leistungsanzeige, Eingangsabschwächer, vergoldete Eingangsbuchsen, lieferbar in champagner und schwarz.

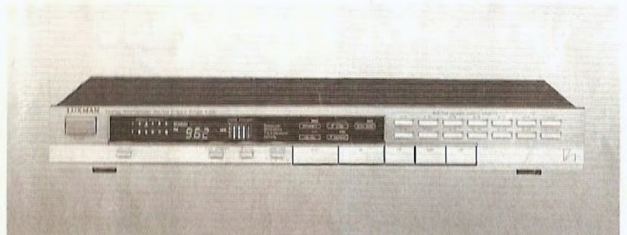
DM 2.298,–*



K-02

High-End 3-Kopf-Kassettendeck, Dolby B und C, HX-Pro, logikgesteuertes Laufwerk, digitales programmierbares Bandzählwerk, Bias Fine, regelbarer Kopfhöreranschluß, Timer tauglich.

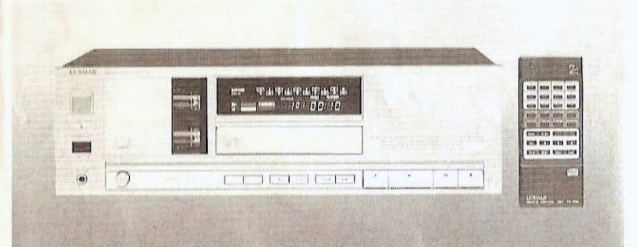
DM 998,–*



T-03

Digital Synthesizer High-End Tuner (UKW/MW/LW), 24 Stationstasten, Doppel-Demodulator-Schaltung (PLL und Pulsecount Detektor, je nach Empfangsbedingungen) Bandbreiten-Umschaltung, großes Multi-Display.

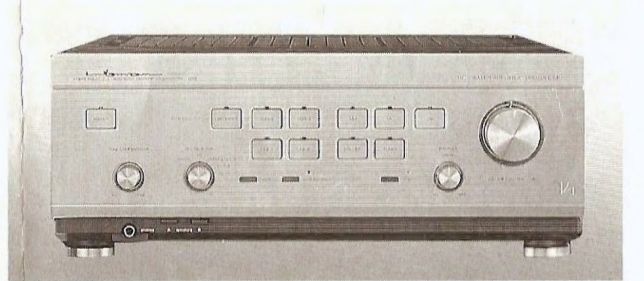
DM 1.298,–*



DZ-03

High-End Röhren CD-Player, 18 Bit, 8-fach Oversampling, Dual D/A-Wandler, Trioden Ausgangsstufe, High-Rigid-Lock Laufwerk, STAR-Schaltung, Fernbedienung, 32 Titelspeicher, Single kompatibel, Digitalausgang.

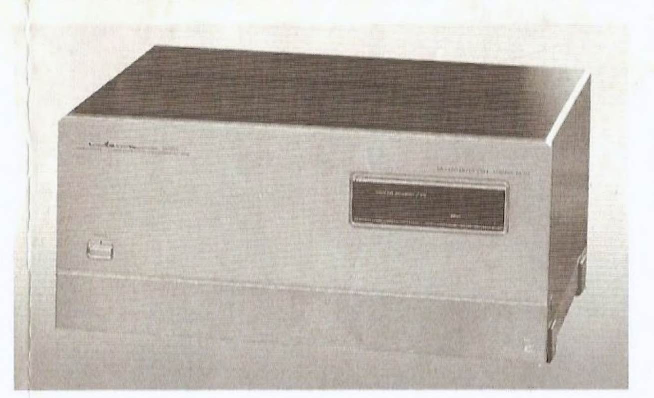
DM 1.748,–*



L-540

ULTIMATE FIDELITY High-End Vollverstärker, Class A-Betrieb bis 15 Watt Ausgangsleistung, 100 Watt Sinus (20 Hz–20 kHz, 8 Ohm im AB-Betrieb), kanalgetrennte MM/MC-Vorverstärker, 10 Eingänge, Line Straight, selektierte Bauteile, Rec. Selector, u.v.m.

DM 6.498,–*



DA-07*

High-End Digital/Analog Wandler, D/A-Wandler mit LUXMAN'S exklusivem Fluency-DAC-System. Diese Wandlertechnik verarbeitet digitale Datenströme nach einem neuen Verfahren, das erlaubt, perfekte Analogsignale direkt während des Wandlungsprozesses zu erzeugen. Digital-Filter, Oversampling oder High Bit Converter sind bei dieser Technologie völlig überflüssig.



DP-07*

High-End CD-Player, Toplader mit einem ausgesprochen massiven, antiresonanten keramischen FRP-Chassis und dem aufwendigsten Dämpfungssystem, das je in einem CD-Player Verwendung fand, optischer Digitalausgang, Fernbedienung mit 28 Funktionen, Gewicht: 20 kg.

***** DA-07, DP-07 **DM 30.000,–***

* unverbindliche Bruttopreisempfehlung

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung geändert werden.
„Dolby" und „HX-Pro" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



SO URTEILT DIE FACHPRESSE ÜBER LUXMAN:

C-05
TEST
„Spitzenklasse, I"
stereoplay 7/84

M-05
TEST
„Absolute Spitzenklasse, Referenz"
stereoplay 7/84

C-03
TEST
„Spitzenklasse"
HiFi Vision 4/88
„Spitzenklasse"
stereoplay 6/88
„Spitzenklasse"
Stereo 7/88
„Spitzenklasse"
Fono Forum 7/88

M-03
TEST
„Spitzenklasse, 1. Platz"
HiFi Vision 4/88
„Spitzenklasse I, Referenz"
stereoplay 6/88
„Absolute Spitzenklasse"
Stereo 7/88
„Absolute Spitzenklasse"
Fono Forum 7/88

CL-360
TEST
„Spitzenklasse, 1. Platz"
HiFi Vision 2/87

MQ-360
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 7/89

L-540
TEST
„Absolute Spitzenklasse, Referenz"
stereoplay 2/90

L-525
TEST
„Spitzenklasse I, Referenz"
stereoplay 4/86

LV-117
TEST
„Spitzenklasse I"
stereoplay 10/87
„Spitzenklasse"
HiFi Vision 5/88

1988 Ausgezeichnet vom „Haus Industrieform Essen" für das überzeugende Design.

LE-117
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 1/87

LV-113
TEST
„Oberklasse"
Audio 9/88
„Spitzenklasse"
stereoplay 9/88
„angehende Spitzenklasse"
Stereo 9/88

LV-112
TEST
„Spitzenklasse II, Testsieger"
stereoplay 6/88

LE-109
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 1/87

K-112
TEST
„Spitzenklasse"
HiFi Vision 3/88
(baugleich K-02, champagner)

DA-DP 07
TEST
„Absolute Spitzenklasse, Referenz"
stereoplay 6/89

Vom internationalen HiFi-Magazin „Stereo Sound" mit dem Preis **HIFI-KOMPONENTE DES JAHRES '89** ausgezeichnet.

D-117
TEST
„Referenzklasse"
Audio 3/88

D-113 D
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 9/88
„angehende Spitzenklasse"
Stereo 9/88

D-112
TEST
„Absolute Spitzenklasse"
stereoplay 7/88
„Spitzenklasse"
Audio 9/88

DZ-112
TEST
„Absolute Spitzenklasse, Referenz"
stereoplay 5/88
„Spitzenklasse, 2. Platz"
HiFi Vision 7/89

DZ-111
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 7/89

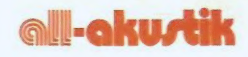
DZ-92
TEST
„angehende Spitzenklasse"
Stereo 4/90

D-105 U
TEST
„Spitzenklasse"
Audio 6/89
„Spitzenklasse"
HiFi Vision 9/89

D-103 U
TEST
„Absolute Spitzenklasse"
stereoplay 1/90
(baugleich DZ-03, champagner)

3 JAHRE VOLLGARANTIE
LUXMAN

LUXMAN HiFi-Komponenten gibt es bei ausgesuchten Fachhändlern.



Vertriebs-GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26 · 3000 Hannover 21 · Telefon (0511) 7904-0 · Telex 923974 all d · Telefax (0511) 753528

M&S Werbung, Hannover
Art.-Nr. 950 060, 223.000, 9/90